

# SAMLERTIPS

Der er mange ulike faktorer som spiller inn når man vurderer et aksjebrev. De vanligste og viktigste er selvfølgelig sjeldenhet og kvalitet, for vår hobby betyr dekorativitet mye mer enn det gjør for samlerhobbyer som mynter og frimerker.

Andre viktige momenter kan være: Gode original signaturer fra kjente personer er et stort pluss, likeså om det er utstedt til en kjent person.

Aksjebrev fra kjente store selskaper med lang historikk er mer ettertraktet enn et ukjent lite selskap med kort levetid. Hvilken bransje tilhører aksjebrevet, noen bransjer er mer populære enn andre.

Det kan faktisk også ha noe å si for verdien av aksjebrevet, fra hvilken kant av landet selskapet kommer fra. Her i Norge har vi mange medlemmer som samler fra sitt lokalområde (Hjemfylket) I våre nordlige fylker Nordland, Troms og Finnmark har vi til sammen bare ett medlem, mens vi i Vest-Agder har rundt 30 samlere og mange av disse samler lokale aksjebrev. Derfor er det nærliggende å tro at et Vest-Agder brev kan ha større verdi enn et fra Troms fylke. Sikkert er det at vi samlere vektlegger de ulike faktorer rundt vår hobby helt forskjellig, det må vi bare respektere!

Her har vi aksjebrevet i Norseng Vognfabrik, Hamar 1919. Et dekorativt aksjebrev, som fremstår i fin kvalitet.

(Midtbretten er tydelig og i tillegg er der to svake bretter, ellers pent. Brevet vil få kvalitet 2)

Hva består vanligvis et aksjebrev av? Nedenforstående aksjebrev inneholder de fleste faktorer. På neste side finner vi det samme aksjebrevet, da med en del pålagte kvalitets anmerkninger med mer.

**Aksjebrev har "alle" ulike nummer.**  
Aksjebrev med **Nr. 1**, vil ha en høyere verdi!  
(Unntak Blanketter)

Denne "lille" tegning øker verdien betydelig.  
**Dekorativitet** betyr mye for verdien!

Hvem som opprinnelig var **eier** av dette aksjebrevet. I dette tilfelle: Ole G. Waagaard. Ofte finner vi transporter inne i brevet – hvem som overtok eierskapet. Her kan det dukke opp gode signaturer,

Her går der en **svak Brett**, som kun kan sees når man har aksjebrevet i hånden.

Aksjebrevets **pålydende**.  
Herr pålydende kr 1000.  
Ofte forekommer opp eller nedskrivninger.  
Dette betyr ikke noe for brevets kvalitet. (En naturlig del av historien)

**Selskapets navn**, med litt orientering om selskapets virke/formål.

Her kan vi lett se **midt bretten**.

**Sted og dato**, for hvor og når aksjebrevet ble utstedt:  
Hamar i Januar, 1919

Kun **egenhendig** signatur betyr noe. Kopierte eller trykte signaturer til kjente personer øker ikke verdien til aksjebrevet.

# AKSJEBREVENES KVALITET – FØR ELLER ETTER KOMMA

Her har vi igjen det nøyaktige samme aksjebrevet, som vist på forrige side (Nr. 395). Nå med noen ”pålagte” kvalitetsanmerkninger. I utgangspunktet var dette aksjebrevet kvalitet 2, før de pålagte kvalitetsfeil. Dette aksjebrevet har en midtbrett + to meget svake bretter. Bretter er det som kommer før komma. Etter komma kommer kvalitetsfeil som rifter, flekker, stifthull, arkivhull eller andre mangler.

Pene aksjebrev med liten eller ingen slitasje, kommer i kategorien 0, 1 eller 2, mens brev som i tillegg har tydelig slitasje og andre feil, får kvalitet 3, 4 eller 5.

Kvalitet 0 = Aksjebrev i perfekt kvalitet.

Kvalitet 1 = En Brett ellers helt og pent. Er den ene bretten veldig skarp, kan det settes kvalitet 2.

Kvalitet 2 = Flere bretter, men ellers helt og pent.

Kvalitet 3 = Flere bretter, bærer preg av noe slitasje, kan ha mindre rifter, flekker, spor etter rust og lignende.

Kvalitet 4 = Stor slitasje, ofte store flekker og rifter. Bærer preg av å være fillete.

Kvalitet 5 = Anses å være ødelagt. Samles kun hvis det er meget sjeldent.

I tillegg operer vi med kvaliteter som for eksempel med kvaliteter som 0,2 - 1,1 - 2,3 osv.

Det er vanligvis i kvalitetene **0 til 2 vi henger på noe etter komma**, fordi kvalitetene 3, 4 og 5 tillater rifter, flekker og lignende. Det før komma går på hovedbrettene. Viktig er det å vite at en kvalitet 2, kan være bedre enn kvalitet 0,3.

Kvalitet 0,3 betyr at brevet er uten bretter, men kan ha en noe alvorlig feil som ganske stor rift, flekk og lignende.

Et annet eksempel: kvalitet 1,1 betyr en Brett + en liten feil som for eksempel en hjørnebrett eller en ørliten flekk/rift.

**Stempelmakulert**  
Dette er ingen kvalitetsfeil. Anses er en del av aksjebrevets naturlige historie.

**Små Stifthull**  
Mest vanlig på nyere aksjebrev. Dette straffer vi vanligvis med 0,1

**Arkivhull**  
Er ikke bra. Dette straffer vi med 0,4

**Klippet bort aksjonærnavn.**  
En meget stygg kvalitets feil. Strengeste straff = 0,5 (eller 5) Bør kun samles hvis aksjebrevet er sjeldent.

**Kryss makulering.**  
Dette er ingen kvalitets feil, dersom kryssingen er utført av selskapet. Finnes det aksjebrev både med og uten kryss., vil brev uten kryss være å foretrekke!

**Hele hjørnet er borte.**  
Dette er en alvorlig kvalitetsfeil som straffes med 0,3 eller 0,4, avhengig av hvor mye av hjørnet som er borte.

**Rust etter binders,**  
denne feil straffes fra 0,1 til 0,3, avhengig av hvor ”mye” rust der er.

**Rift i midtbretten.**  
Alvorlig kvalitetsfeil. Denne feilen straffes med minimum 0,2 Ved stor kan 0,4 settes.

**Flekker**  
Som for eksempel spor etter kaffesøl. Når flekkene er såpass betydelige setter vi 0,3. Det er størrelsen på flekken(e) som avgjør kvalitetsgraden.

**En hjørnebrett.**  
En liten kvalitets feil. Straffes vanligvis med 0,1